

LEGRIA HF M406



Date de commercialisation : Mars 2011
Cible : Milieu de Gamme pour Amateurs/Experts

Fonctions clés

- Nouveau capteur HD CMOS Pro pour une plage dynamique plus étendue et des prises de vues améliorées en faible lumière
- Objectif vidéo Canon HD avec zoom 10x et diaphragme à iris
- Stabilisateur d'image optique : modes motorisé et dynamique pour compenser les effets de vibration
- Microphone zoom intégré de haute qualité avec atténuateur automatique pour un son plus clair
- Fonctions Cinéma créatives telles que le mode "Création de Scénario" et les filtres Cinéma
- "Touche Décoration" : ajoutez des effets amusants à l'aide du stylet, sans ordinateur
- Écran LCD tactile haute résolution de 7,5 cm
- Deux logements pour carte SDXC pour partager les vidéos en toute simplicité
- Mode Smart Auto pour les débutants, détection de visages et AF instantané
- Accessoires : griffe porte-accessoire et boîtier étanche en option

Créez, enregistrez et partagez des vidéos de qualité professionnelle, en toute simplicité

Doté du capteur CMOS HD Pro de Canon et de fonctions Cinéma créatives telles que le mode "Création de Scénario", l'élégant caméscope LEGRIA HF M406 permet d'enregistrer très facilement des vidéos de qualité exceptionnelle. Grâce aux deux logements pour carte SDXC, vous pouvez partager vos vidéos en toute simplicité.

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
LEGRIA HF M406	5118B005AA	4960999689227	

Contenu de la boîte : boîtier du LEGRIA HF M406, télécommande sans fil WL-D89, batterie au lithium CR2025 (pour la télécommande sans fil), adaptateur secteur compact CA-570, câble secteur E, batterie BP-808, jeu de câbles vidéo stéréo et d'interface, câble mini-HDMI HTC-100/S, stylet, PIXELA Software Transfer Utility version 1.0, PIXELA Software Video Browser version 1.0, disque contenant le manuel d'instructions (E/F/I/G/R)/Données musicales/Photo Applications, Guide rapide (E/F/I/G/R), Garantie (EUR A6), Garantie (russe), Guide d'installation du logiciel PIXELA (E/F/I/G/R/C)

Accessoires	Code Mercury	Code EAN	Prix de vente recommandé
BATTERIE LONGUE DURÉE BP-819	2589B002AA	4960999579573	
CONVERTISSEUR GRAND-ANGLE WD-H43	2072B001AA	4960999459950	
TÉLÉCONVERTISSEUR TL-H43	2071B001AA	4960999459943	
CAISSON ÉTANCHE WP-V3	5090B002AA	4960999688640	
MICROPHONE SURROUND SM-V1	4464B001AA	4960999671048	
MICROPHONE DM-100	2591B002AA	4960999579689	

LEGRIA HF M406

Caractéristiques techniques

SYSTÈME VIDÉO	
Support d'enregistrement	Carte mémoire amovible Cartes mémoire SDXC/SDHC/SD (2 logements) Enregistrement relais possible
Durée maximum d'enregistrement	Varie selon la capacité de la carte mémoire[5] Carte SDXC 64 Go : 24 h 30 min[1,7] (non fournie)
CCD	
Type	Capteur HD CMOS Pro type 1/3
Nombre total de pixels	2,37 millions de pixels
Pixels effectifs : vidéo	2,07 millions de pixels
Pixels effectifs : photo	2,07 millions de pixels (mode 16/9)
Filtre	Filtre de motif Bayer
OBJECTIF	
Zoom avancé	NON
Zoom optique	10x
Zoom numérique	40x/200x
Téléconvertisseur numérique	NON
Focales	6,1 - 61,0 mm
Focales équivalentes en 24x36	43,6 - 436 mm
Ouverture maximale	f/1,8 à f/3
Distance de mise au point minimale	10 mm
Stabilisateur d'image	Stabilisateur d'image optique : 3 modes : dynamique, standard, électronique
Diamètre du filtre	43 mm
Complément optique grand-angle	OUI (WD-H43 en option)
PROCESSEUR D'IMAGE	
Processeur d'image	DIGIC DV III
Technologie de détection de visages	OUI
Écran LCD	
Taille de l'écran	Écran LCD tactile de 7,5 cm (3 pouces), affichage complet
Pixels	230 000 points
Écran LCD tactile	OUI
Réglage manuel	Luminosité, rétroéclairage
Sous-balayage temporaire	NON
VISEUR	
Taille de l'écran	NON
Pixels	NON
ÉCLAIRAGE MINIMUM	
Lux minimum	1,3 lux
Mode Nuit	OUI (0,1 lux)
Réglage de la limite de contrôle automatique du gain	OUI
MISE AU POINT	
Auto/manuel	OUI/OUI
Contrôle	AUTO : AF détection visage/AF instantané/AF TV MANUEL : écran LCD tactile, mise au point tactile
Assistant mise au point manuelle	OUI (grossissement)
FONCTIONS CINÉMA	
Fonctions Cinéma	Filtres effet cinéma "Création de Scénario" Fonction "Touche Décoration"
MODE AE	
Smart Auto	OUI (38 scènes)
Program AE	AUTO Mode manuel : P, Tv, Av, SCN (Portrait, Sports, Neige, Plage, Coucher de soleil, Nuit, Basse lumière, Projecteur, Feu d'artifice) Mode cinéma : P, Tv, Av
Motif zébra	NON
CORRECTION DE CONTRE-JOUR	
Correction de contre-jour	OUI (automatique ou défini par l'utilisateur)
BALANCE DES BLANCS	
Type	TTL
Auto	OUI
Réglage/préréglage	OUI : défini, Lumière naturelle, Ombragé, Nuageux, Lumière Tungstène, Lumière Fluo, Lumière Fluo H
VITESSE D'OBTURATION	
Maximum	1/2 000 s
Lent	1/2 s
EFFETS NUMÉRIQUES	
Fondu	Fondu automatique, effet de volet
Effet	NON
RÉGLAGE DE LA QUALITÉ D'IMAGE	
Effets d'image	NON
Fonctions personnalisées	Luminosité, contraste, netteté, profondeur des couleurs
TOUCHE DE FONCTION PERSONNALISÉE	
Touche personnalisée (Custom)	OUI (plus molette de contrôle)
IMAGE FIXE	
Taille de l'image prise	1 920 x 1 080 (pas en mode Cinéma)
Mode de prise de vue en rafale	OUI (pendant la lecture uniquement)
Bracketing automatique d'exposition	NON
Enregistrement photo simultané	OUI
Sélection de la fonction de cadrage AF	NON
Histogramme	NON
Bouton photo	Écran LCD tactile
Photos en rafale	NON

RETARDATEUR	
Retardateur	10 s 2 s avec accès distant sans fil
LECTURE ENREGISTREMENT/RECHERCHE ENREGISTREMENT	
Lecture enregistrement/recherche enregistrement	OUI/NON
MODE D'ENREGISTREMENT	
Mode LP avancé	5 modes de qualité d'enregistrement ;[6] MXP : 1 920 x 1 080, 24 Mbit/s ;[5] FXP : 1 920 x 1 080, 17 Mbit/s ;[5] XP+ : 1 440 x 1 080, 12 Mbit/s ; SP : 1 440 x 1 080, 7 Mbit/s ; LP : 1 440 x 1 080, 5 Mbit/s.
Mode d'enregistrement prolongé (mode ELP)	-
Mode de prise de vue progressif	OUI (25p)
Mode d'image CINE	OUI
x.v.Color	OUI
Instantané vidéo	OUI
Double enregistrement	OUI
Pré-enregistrement	OUI
Mire couleur et test de tonalité	NON
RECHERCHE	
Image fixe	NON
Date	OUI (sélection de la date, calendrier, chronologie, flip 3D)
CARTE MÉMOIRE	
MultiMedia Card	NON
Carte Secure Digital	SD/SDHC/SDXC
Enregistrement vidéo	OUI
Transfert de données interne	VIDÉO : oui (mémoire interne vers carte A, carte A vers carte B) PHOTOS : oui (mémoire interne vers carte A, carte A vers carte B)
AUDIO	
Système	Dolby Digital 2 canaux (AC-3 2 canaux) ; Son surround 5.1 canaux (via microphone SM-V1 en option)
Microphone zoom	OUI (réponse en fréquence et directivité personnalisables)
Contrôle manuel du niveau d'enregistrement	OUI (mixage micro interne/externe)
CONNECTEUR	
Casque	OUI
Microphone	OUI
USB	OUI (mini-B, USB 2.0 Hi-Speed)
DV	NON
Impression directe	NON
Entrée analogique	NON
AV	OUI (sortie uniquement)
S-Video	NON
Composante	OUI (sortie uniquement)
HDMI	OUI (mini-connecteur HDMI™ : version 1.3, sortie uniquement, compatible CEC)
LANC	NON
Chargeur intégré	OUI
DÉMARRAGE RAPIDE	
Démarrage rapide	OUI (avec l'écran LCD)
GRIFFE PORTE-ACCESSOIRE	
Griffe porte-accessoire	OUI (mini griffe porte-accessoire avancée)
ÉCLAIRAGE VIDÉO INTÉGRÉ	
Éclairage vidéo intégré	NON
FLASH INTÉGRÉ	
Flash intégré	NON
KIT DE CONNEXION PC	
CD Digital Video Solution	OUI
CD DV Network Solution	NON
Logiciel d'application	OUI (PIXELA ImageMixer™ Video Browser version 1 et Transfer Utility version 1)
Câble USB	OUI
INTERNET	
Téléchargement sur Internet facile	OUI
Conversion HD en SD	NON
CONTRÔLEUR SANS FIL	
Contrôleur sans fil	OUI
BATTERIE	
Type	Lithium-ion
Système de surveillance intelligent de la batterie	OUI
Batterie comprise dans le kit	BP-808
Durée maximum d'enregistrement (en utilisant la batterie)	TBC
Chargement rapide	NON
Batterie longue durée	BP-827
Durée d'enregistrement plus longue[2]	TBC
DIMENSIONS	
L x H x P	74 × 71 × 137 mm
Poids	360 g

1. Mode d'enregistrement LP.
2. En utilisant le viseur électronique (luminosité LCD normale si un viseur n'est pas utilisé) et la batterie longue durée en option.
3. Zoom avancé activé, mode d'enregistrement 16/9, grand-angle.
4. Mode stabilisateur d'image défini sur standard ou désactivé.
5. Une carte SDHC de classe 4 ou supérieure est nécessaire pour l'enregistrement 1 920 x 1 080 ; une carte SDHC de classe 2 ou supérieure est recommandée pour les autres modes d'enregistrement ; carte mémoire non fournie.
6. Débit variable utilisé pour tous les modes d'enregistrement.
7. Impossible d'enregistrer pendant plus de 12 heures d'affilée.

